



江の島沖を快走する「帆船・新日本丸」
昭和 62 年 10 月 3 日 撮影・市川勝典

2017 年 秋・冬号

海辺のあんぽ道

No. 38

- 2 面のご案内
- ★プロムナードコンサート
- ★ギャラリー情報
- ★オーシャン暮らし

発行 介護付有料老人ホーム(公社)全国有料老人ホーム協会正会員
「オーシャンプロムナード湘南」
 〒251-0037 藤沢市鶴沼海岸 2-11-17
 TEL 0466-30-5251

湘南ものがたり(31)

湘南の鉄道 130 年

郷土史研究家 吉田克彦

海水浴と交通

潮あびの戻りて夕餉賑やかに
杉田久女

「潮あび」とは海水浴のことです。と申ししても今や一年中温水プールなるものがありますし、サーフィンなどは冬でもやっています。ですからひと頃のように「海水浴シーズン」という言葉も死語に近くなっていると思われまふ。

海水浴は18世紀中頃に産業革命の申し子であり、健康とレジャーの秘策としてイギリスで生まれました。ロンドンの南85キロ、イギリス海峡に面してプライトンという海浜リゾート地があります。1740年頃、リチャード・ラッセルという医者がこの地で健康によいと海水浴を推奨しました。1783年には若き日のジョージ4世がこの地を訪れ、その庇護のもとに高級リゾート地として大きく発展し、イギリスの上流階級が馬車で出かけ、ここで海水浴が盛んにおこなわれるようになりました。時代と共に大衆化して、乗合馬

車で出かける人も次第に増えてきました。当時ロンドン〜プライトンは馬車で6時間ほどかかり、運賃は12シリングでした。蒸気機関車が実用化された21年後の1841年、ロンドン〜プライトン間に待望の鉄道が開通しますと所要時間は僅か2時間、馬車に比べて3分の1になりました。運賃の方は輸送力が飛躍的に増えたため、なんと3シリング、従来

の4分の1になりました。つまりプライトンはロンドンからの日帰り圏の「大衆海浜リゾート地」になったのです。現在では鉄道がスピードアップしており、ロンドン〜プライトンを約1時間で結んでいます。ここで日本に目を向けてみますと

明治17年(1884)

長与専齋：鎌倉が海水浴適地と推奨。
 明治18年(1885)

松本順：大磯に海水浴場を誕生させる。
 明治19年(1886)

三留栄三：鶴沼海岸に海水浴場を開設。
 …このように湘南の海岸は軒並みに海水浴が脚光を浴びるようになり

ました。当時はまだ東海道線も横須賀線も開通しておらず、徒歩か人力車に頼るしかありませんでしたが、この頃は既に鉄道の布設工事が始まっており、これを十分意識しての海水浴場設置であったことは容易に想像できます。東海道線が横浜から国府津まで開通したのが明治20年、横須賀線開通は明治22年でしたから、100年掛かったプライトンの海浜リゾート地への歴史から眺めてみますと、湘南が海浜リゾートとして歩み始めたのは、鉄道の開通で



豪華客船「にっぽん丸」
江の島沖に停泊中！
平成 25 年 11 月 30 日
撮影・市川勝典

湘南の鉄道 130 年

東海道線や横須賀線の開通は一挙に湘南地方を東京から日帰りの海浜リゾート地へと押し上げた感があります。今から30年前の昭和62年には湘南地方に鉄道が開通して100年になったのを記念して「湘南100年祭」が地域横断的な行事として開催されました。このときには帆船・新日本丸が江の島沖を帆走して、これをチャーター船で観覧したり、湘南映画祭と称して若大将シリーズの上映会が行われました。

最近「にっぽん丸」などの豪華客船もやってきますが、大きな港がないので沖合いに停泊しているのはちょっと残念な気がします。

オーシャンプロムナード湘南・ギャラリー情報 清水比庵(しみずひあん)展



清水比庵 (1883 ~ 1975)

清水比庵展に向けて

清水固

書家・歌人・画家として名高い清水比庵(しみずひあん)氏の展覧会が9月13日(日)より開催されます。今回は比庵氏のお孫さんである清水固(かたし)氏より、展覧会に向けてご寄稿いただきました。

清水比庵(本名秀)は現在の岡山県高梁市に明治16年(1883年)に生れた歌人で、昭和50年(1975年)92歳で他界するまで芸術活動を続けました。京都大学卒後法曹界に入りましたが、健康上の不安から実業界に移り、銀行員を経て栃木県日光町の



比庵富士 (90 歳)

紅をもて老いを描くと」と詠み、様々な作品に老いの若さを表現しました。朝夕の自然の紅を詠み、富士山や老松などの大作を作り、また70歳代後半からは作品に作成年齢を入れてその歳の若さを示しました。

比庵作品は年ごとに自由闊達さと省略簡素さが進み、老いの若さと暖か味が見る人の心を癒してくれるという感想が多いです。

比庵は日常生活において生きる事への感謝を忘れず、「毎日佳境」を自分の標語とし、晩年は多くのファンに支えられ田舎な日々を送りました。生前自分と亡妻の墓碑を作り、「まじかなる夢を結ぶ」と云ふことのかにまじげきも「にあるかも」と詠んでいる



比庵の絵手紙 (大正時代)

古河電工日光精銅所勤務を最後に46歳で早期退職しました。その後をわけて日光町(現在の日光市)の町長を9年間務めたのち、60歳頃から本格的に歌人としてスタートしました。日本画の巨匠川合玉堂などとの交流を経て独自の文人書と文人画の世界を築き、短歌を軸に書と画を組合せた三位一体の芸術を完成させました。

比庵芸術は老

ように、まじかな晩年でした。約100年前の大正時代(銀昭和の良寛、昭和の歌聖など 行員時代)に友人たちに出しといわれ、9年間町長を務めた絵手紙は当時の日常生活をた栃木県日光市と故郷の岡山 豊かに表現しており、これが県高梁市の名誉市民に推挙さ のちの比庵芸術のさきがけとなり、宮中歌会始の召人にもなりました。

歳時記

十月

- 12日(日)★十夜法要(光明寺・材木座)江ノ電、J.R、鎌倉駅) 15日(日)まで。12日、開白法要。13日・14日、練行列、稚児礼賛舞、雅楽奉奏。15日、結願法要
- 21日(土)★ふじさわ江の島花火大会(片瀬海岸西浜)江ノ電江ノ島駅、小田急片瀬江ノ島駅) 18時より18時45分まで。雨天悪天の場合は翌22日に順延

十一月

- 8日(土)★丸山稲荷社火焚祭(鶴岡八幡宮境内丸山稲荷社。雪ノ下)江ノ電、J.R、鎌倉駅) 14時より
- 11日(土)★写真供養感謝祭(浄智寺山ノ内)J.R北鎌倉駅) 11時より15時まで
- 23日(土)★新嘗祭(各神社)その年の新穀を得たことに感謝するお祭り

十二月

- 18日(土)★天納めの観音・歳の市・御足参り(長谷寺・長谷江ノ電長谷駅)一年を締めくくる観音様のご縁日。参道には熊手など縁起物の出店が並ぶ
- 23日(土)★天皇祭(鶴岡八幡宮・雪ノ下、鎌倉宮・二階堂)江ノ電、J.R、鎌倉駅) 天皇陛下の誕生日を奉祝するお祭り
- 31日(日)★大祓・除夜式・除夜法要(各神社)

二〇一八年一月

- 1日(日)★歳旦祭(鶴岡八幡宮・雪ノ下)江ノ電、J.R、鎌倉駅)
- 1日(日)★鎌倉えびす(本覚寺・小町)江ノ電、J.R、鎌倉駅) 3日(火)まで初えびす。10日(土)本えびす
- 8日(日)★成人祭(鶴岡八幡宮・雪ノ下)江ノ電、J.R、鎌倉駅)

※各行事日程等は変更になることがあります

館内ギャラリー情報

10時～17時
年中無休・入場無料

■9月13日(水)～11月24日(金)

清水比庵(しみずひあん)展

数え93歳で亡くなった年の書き初めを初公開

■11月27日(月)～12月26日(火)

上村由希 Glass Collage(ガラスコラージュ)

上村由希 プロフィール

1985年多摩美術大学立休デザインクラフトガラス科卒業後、1988～1990年にかけてイタリアに在住、サロンプラン美術協会常任委員を務める。1993年よりガラスコラージュの技法を考案し、制作を始める。

「ガラスコラージュ」とは?

上村由希氏が考案し、様々な技法で作られたガラスパーツを板ガラスの表裏より特殊接着し額装した大変珍しい全て1点物のガラスアートです。



■12月28日(木)～2018年2月20日(火)

第15回柏葉篆刻会展「新春に向けて」

■2月22日(木)～4月20日(金)

鈴木三男 えんぴつ画展「江ノ電の四季」

中学生との交流

今春、2つの中学校がホームで音楽を披露して下さいました。平均年齢86歳の入居者に一般の方々も加わっての交流の場でもありました。

「とても良いコーラスでした。毎日でも歌っていたい。声も若々しくみがきをかければもっと素晴らしい合唱団になることでしょう。ここまでみがかいたのは先生始め皆さん方の熱心なたまもの。これからはどうぞよく練習下さいませよ。病気で乱筆で大変失礼致しました。」鑑賞後、97歳の女性最高齢の入居者様が生徒へのエールを自筆で書かれました。

8月、来年の演奏に向け、中学2年のリーダー4名が、高齢者への理解を深めるために看護師から「高齢者と認知症」について学ぶ姿がホームにありました。

同じ空間で時間を共有し生まれるエネルギーを感じ、これからの多くの皆様に館内いただける機会をつくって参りたいと思います。館長 鴨下

高辻様の「健康で平穩に暮らす一番の秘訣」は、「ホームの食事を3食きちんと残さず食べること」、現に残されたところを見た職員は誰もありません。そして「余計なことせず欲張らないこと」だそうです。

高辻様は私たち職員に多くのことを教えて下さいます。これからも末永く健やかに過ごして頂けるよう、職員一同サポートして参ります。

第39回プロムナードコンサート

『モーツァルトは好き?』

高橋倫紀 ピアノとお話の会

藤沢市片瀬海岸出身で長年にわたりウィーンで活躍されたピアニスト、高橋倫紀(たかはしゆき)さん。帰国後、ソロでは国内初となる演奏会の開催です。モーツァルトの音楽が健康にもたらす力や、彼の歩んだ人生など、興味深いお話を交えながら素敵な演奏をお届けします。モーツァルトが好きの方、音楽と健康の関係に興味のある方など、幅広い方たちにリラックスして楽しんでいただける内容です。



高橋倫紀 プロフィール

1981年桐朋学園大学音楽科卒業後、ウィーン国立音楽大学に留学、同大学を満場一致の最優秀で卒業。ウィーンを中心に幅広い演奏活動を行い、好評を博す。後進の指導にも積極的にあたっている。

クラシック音楽初心者にも
オススメの内容です。
楽しくモーツァルトの音楽を
聴いてみましょう!

- 出演：高橋倫紀(ピアノとお話)
- 日時：2017年10月22日(日)
14時開演～16時終演
(13時30分開場)※途中20分の休憩有
- 会場：オーシャンプロムナード湘南
- 会費：2,500円(ソフトドリンク付)
- 定員：50名

♪プログラム

■モーツァルト

- K.1e メヌエット ト長調
- K.15a アレグロ ヘ長調
- K.282 ピアノ・ソナタ 第4番変ホ長調
- K.330 ピアノ・ソナタ 第10番ハ長調
- K.457 ピアノ・ソナタ 第14番ハ短調

■ベートーヴェン

- ピアノ・ソナタ op.13 ハ短調「悲愴」

チケットのお申込み ☎0466-30-5251 (オーシャンプロムナード湘南)
お問合せは…☎0466-26-3028 (江ノ電沿線新聞社)

オーシャン暮らし 100歳のお祝い

高辻繁夫様

今年100歳を迎えられた高辻繁夫様は大正6年6月生まれで、平成15年にご入居されました。ホーム一番の腕前を誇るピリヤードの名人として、ぶろむなど通信平成23年秋号にて紹介させて頂きました。その頃とお変わりなく、現在も元気にお過ごしです。



腕前は健在!
100歳の見事なフォーム
(H29年8月撮影)



百寿のお祝いに来館された鈴木恒夫市長(右)と



入居者手作りの七夕飾り

高辻様の後ろに写っている見事な七夕飾りは、女性入居者有志の皆様が丁寧に時間をかけ折り紙を制作され、飾り付けされた作品です。ラウンジがパツと華やかに、高辻様のお祝いに花を添えて下さいました。

オーシャンプロムナード湘南は 介護付有料老人ホームです。

- 24時間看護介護職員常駐。(居室数は全51室)
- 鶴沼の閑静な住宅街に位置する1700坪の敷地。
- 居室は45m²～68m²、キッチン浴室付のマンションタイプ。
- 入居資格は原則75歳から。要支援・要介護の方もご相談下さい。
- 住み慣れた広い自室で介護・お看取りまで。



空室はホームへお気軽にお問合せ下さい。
見学・体験入居受付中です。

★全てのイベントのお問い合わせ・お申込みは

☎ 0466-30-5251
オーシャンプロムナード湘南
〒251-0037 藤沢市鶴沼海岸2丁目11番17号
小田急線「鶴沼海岸」駅から徒歩6分
ホームの様子をホームページで紹介中!

有料老人ホーム見学と相談会(夕食試食付)

将来を任せられるホーム選びとは?皆様のご相談に丁寧に応じます。不必要な営業はいたしません。安心してご相談下さい。



館長 鴨下 看護介護部長 原

- 日程：10月9日(月)祝・15日(日)
11月3日(金)祝・12日(日) / 12月10日(日)・17日(日)
(2018年) 1月15日(月)・16日(火) / 2月14日(水)・15日(木)
- 時間：16時～ 館内見学と個別相談
17時30分～ お夕食(ご入居者と一緒にお食事希望の方はお知らせ下さい)
- 参加費：1,000円 ●定員：4名様/1日 ※お申込みはお電話にて。



「自宅」として住める居室



家庭の味を大切に夕食(自家製粕漬け)

ご来館のお客様へのお知らせ

9月～12月にかけて、外壁の修繕工事を予定しております。騒音が大きい日もありますので、ご来館は工事が休みとなる日曜・祭日をお勧めいたします。ご迷惑をおかけし申し訳ありません。

設置・運営主体(株)朝日ケアコンサルタント
(公社)全国有料老人ホーム協会正会員

オーシャンプロムナード湘南

検索

